**АННОТАЦИЯ**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Дополнительной профессиональной программы

повышения квалификации

**«Цифровизация образования: цифровые технологии в обучении изобразительному искусству в условиях обновленного ФГОС»**

|  |  |
| --- | --- |
| Цель программы | Совершенствование у слушателей представлений о современных тенденциях использования цифровых технологий в обучении изобразительному искусству |
| Содержание программы | *Теоретическая часть:* Нормативно-правовые основы использования цифровых образовательных технологий в образовательной организации.  Реализация условий здоровьесбережения при использовании цифровых образовательных технологий.  Аппаратное и программное обеспечение цифровых образовательных технологий.  Подготовка и оформление дидактических материалов по изобразительному искусству с использованием цифровых образовательных технологий.  *Практическая часть:* Использование различных платформ, сервисов и программных комплексов для создания современных учебных материалов по изобразительному искусству |
| Методы и формы обучения | Формы: лабораторная работа  Методы: демонстрация, обзор, беседа, видеометод,  Дистанционные технологии обучения |
| Форма контроля, образовательный продукт | Тестирование по теоретической части  Проект «Создание набора учебных материалов по изобразительному искусству с использованием цифровых технологий» |
| Объем программы в часах (трудоемкость) | 72ч |
| Научные кураторы программы, их должность | Козловских М.Е., кандидат пед. наук, доцент кафедры физико-математического и информационно-технологического образования |
| Предполагаемые сроки реализации программы (сроки курсов) | 23.03.-25.03.26, 02.04.-03.04.26 очное обучение  26.03.-01.04.26 дистанционное обучение  ТД |